

URLAUB IM SCHLOSS

Ein Conte besitzt den Schlüssel für Reisende mit Kunstsinn. Und öffnet damit Italiens Paläste ganz privat. Nicht nur Madonna reist so zu den geheimen kunsthistorischen Schätzen von Prinzessinnen und Prinzen.



1 Rom, Palazzo Colonna. Conte Stefano Aluffi-Pentini öffnet auch die Privaträume aus dem 14. Jh.



4 Golf von Sorrent. Picknick im historischen Limonenhain „Il Pizzo“ nach einer Bootsfahrt an der Amalfiküste.



2 Villa Seghetti Panichi, Ascoli Piceno. Parkanlage, 18. Jh.



3 Villa Emo, Padua. Conte Capodilistas Heim und Weingärten, 16. Jh.



5 Palazzo von Prinz Biscari, Catania, Sizilien. Barock aus dem 18. Jh. www.palazzobiscari.com

6 Garten von Santa Croce in Gerusalemme, Rom. Antikes Amphitheater. www.basilicasantacroce.com



7 Villa la Suvera, Siena. Marchese Ricci Paracciani machte aus seinem Palazzo ein Hotel. Kunstschätze aus dem 16. Jh.

8 Schloss von Prinz Ruspoli, Vignanello, Viterbo. Gartenkunst, 16. Jh.



9 Palazzo Bacco in Melpignano, Apulien. Besitz von Conte Aluffi-Pentini, 18. Jh.



10 Castello Massimo di Arsoli, bei Rom. Burganlage 10. Jh.